



2. Ausbildung TaKeTiNa[®] Rhythmus- therapie 2020 - 2022

Leiter: Reinhard Flatischler,
Frank Rihm und Bettina Berger

Veranstalter: Akademie Heiligenfeld GmbH

TaKeTiNa[®] Rhythmustherapie

Zusatzausbildung für Menschen in heilenden Berufen

TaKeTiNa kann wiederholt und vorhersehbar ideale Zustände für das Nervensystem und für die Körperrhythmik hervorrufen - das zeigt die Forschung, an der ich als Arzt beteiligt bin.

Univ. Prof. Dr. Laczika ”

Universitätsklinik für Innere Medizin, Wien

TaKeTiNa wirkt heilend, gerade bei chronisch kranken Menschen. Im Göppinger Projekt mit Hochschmerzpatienten war TaKeTiNa für die Patienten eine essentielle Hilfe, die ihnen ermöglichte, ihre Medikation zu reduzieren und den Umgang mit Schmerz zu verbessern.

Dr. med. G. Müller-Schwefe ”

Präsident der Deutschen Gesellschaft für Schmerztherapie

TaKeTiNa® - Power of Rhythm

TaKeTiNa ist ein musikalischer Gruppenprozess, der 1970 vom österreichischen Komponisten, Perkussionisten und Pädagogen Reinhard Flatischler entwickelt wurde. TaKeTiNa ist einer der effektivsten Lernprozesse unserer Zeit. Dabei geht es nicht um das Erlernen verschiedener Rhythmen. Er nutzt Rhythmus vielmehr als Werkzeug, um menschliche Qualitäten wie Resilienz, Intuition, innere Balance und Ruhe sowie Kommunikationsfähigkeit zu entwickeln. Mit TaKeTiNa lassen sich aber auch pathologische Verhaltensweisen erkennen und transformieren.

Der TaKeTiNa Prozess vermittelt Rhythmus, wie ihn der Mensch von Natur aus am besten erfassen und lernen kann: er führt die Teilnehmer direkt zur körperlichen Erfahrung rhythmischer Urbewegungen, also zu jenen Grundbausteinen, aus denen sich die Rhythmik jeder Musik zusammensetzt. TaKeTiNa öffnet die



rhythmische Intelligenz, die jeder Mensch in sich trägt, aber vielen unzugänglich ist und ermöglicht somit jedem einzelnen außergewöhnliche Rhythmuserfahrungen.

Mit Stimme, Klatschen und Schritten wer-

den die Teilnehmer in drei unterschiedliche Rhythmen geführt. Was für einen musikalisch ungeübten Menschen normalerweise unmöglich ist, wird durch die speziellen Arbeitsweisen des TaKeTiNa Prozesses zu einer tief gehenden Erfahrung.

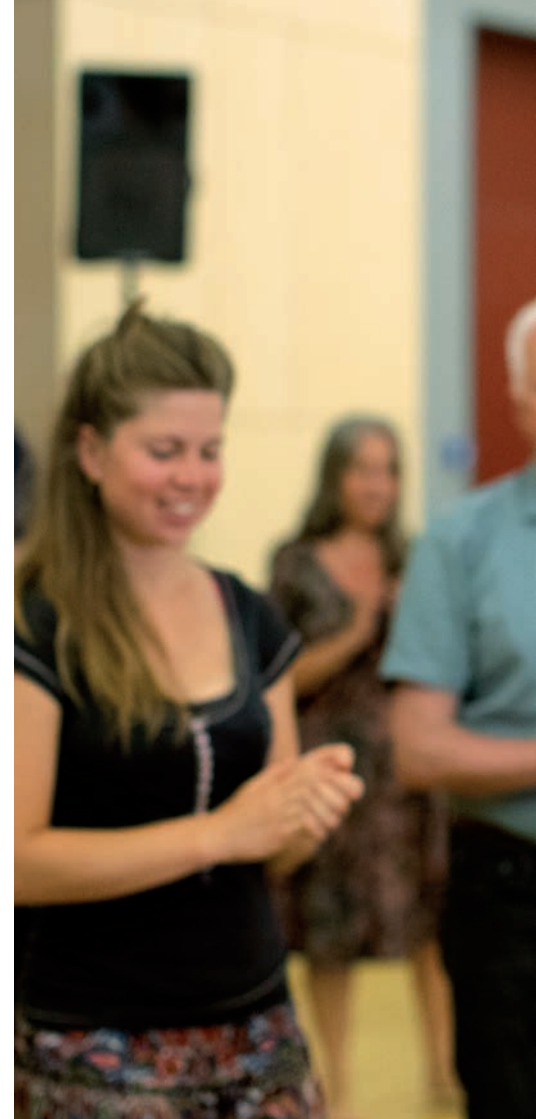
rung. Die gezielten Wechsel zwischen Chaos- und Ordnungsphasen führen zu einer Erweiterung der Wahrnehmung und einer Erweiterung der Präsenz. Die Teilnehmer begegnen sich selbst und anderen aus einer neuen Perspektive.

Die physiologischen, psychischen und mentalen Wirkungen von TaKeTiNa sind in jahrelangen Forschungsprojekten (vor allem im Bereich der HRV- und EEG-Messung) gemeinsam mit namhaften Wissenschaftlern und Medizineren erforscht und dokumentiert worden. Aufgrund der dabei generierten Resultate findet TaKeTiNa seit längerem in Kliniken und Arztpraxen als therapeutische Methode Anwendung. Eine Übersicht der Forschungsergebnisse können Sie auf www.taketina.com finden.

Für die Entwicklung, Erforschung und Umsetzung der TaKeTiNa Methode wurde Reinhard Flatischler mit der **Comenius**

Medaille und dem **Percuaction Lifetime Achievement Award** ausgezeichnet. SPIEGEL, GEO und ARTE haben den therapeutischen Wirkungen von TaKeTiNa eigene Artikel und Dokumentationen gewidmet.

In psychosomatischen Kliniken (zur Zeit u. a. die Heiligenfeld Kliniken und das Universitätsklinikum Erlangen) erfahren Patienten, wie TaKeTiNa in tiefe Entwicklungs- und Veränderungsprozesse führen kann. Während der Rhythmus die Verbindung zum Hier und Jetzt ständig aufrecht erhält, können schwierige Erfahrungen aus der Vergangenheit emotional berührt und integriert werden. Auch werden die Patienten mit eigenen Defiziten konfrontiert, was zu einer besseren Selbsteinschätzung führt. Dabei erfahren sie, wie inmitten von persönlichen Krisen wieder Lebensfreude, Humor, Hoffnung und Lust am Leben spürbar werden können.





TaKeTiNa® Rhythmustherapie

Schon lange Zeit existiert Musiktherapie in unterschiedlichen Ausformungen. Durch den gezielten Einsatz von Musik werden in jeweiligem Kontext therapeutische Wirkungen erzielt.

Eine Therapieform, die sich auf Rhythmus fokussiert, gab es bis dahin nicht - obwohl Rhythmus nicht nur die zentrale Urkraft in der Musik, sondern auch im Leben ist.

Schon von Beginn an zeigte sich, dass sich beim Praktizieren von TaKeTiNa psychosomatische Erkrankungen und emotionale Störungen besserten. Davon inspiriert, begann der TaKeTiNa Pädagoge, Rhythmus- und Kreativtherapeut Frank Rihm, vor mehr als 20 Jahren in den Heiligenfeld Kliniken mit TaKeTiNa zu arbeiten. Dabei stellte sich heraus, dass TaKeTiNa eine äußerst wirksame Heilmethode zur Behandlung von Traumastörungen, Depressionserkrankungen, Burnout und anderen psychosomatischen Störungsbildern ist.

Dies bewegte das Führungsteam der Akademie Heiligenfeld dazu, eine Ausbildung ins Leben zu rufen, die von Reinhard Flatischler und Frank Rihm gemeinsam geleitet wird. Als weitere Lehrperson kam die Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie Bettina Berger hinzu. Nach einer ersten erfolgreichen

Ausbildungsperiode beginnt 2020 nun die zweite Ausbildung in der TaKeTiNa Rhythmustherapie, in die nun auch all jene Erfahrungen einfließen, die in der ersten Ausbildung gemacht werden konnten.

Die TaKeTiNa Rhythmustherapie besteht einerseits aus therapeutischen Gesprä-

chen, die auf unterschiedliche Art und Weise instrumental begleitet werden. Die Teilnehmer lernen, zu erkennen, welche Begleitung für den Patienten am effektivsten ist. Neben Gesprächen, bei denen Klient und Therapeut gemeinsam einfache Rhythmen mit einer Rassel spielen, gibt es auch Settings, in denen der Therapeut das



Gespräch auf einer Trommel begleitet. Wie im TaKeTiNa Prozess, werden auch hier mehrere Ebenen gleichzeitig aufgebaut, die zur erweiterten Wahrnehmung führen und den Patienten aus einer mentalen Rigidität begleiten und dabei helfen, in ein tiefes, essentielles Gespräch zu kommen.

Die Teilnehmer lernen in der Ausbildung auch, TaKeTiNa Reisen für Kleingruppen oder einzelne Personen effektiv anzuleiten. Dafür wurde ein spezielles Instrumentarium kreiert, das dem Therapeuten ermöglicht, sowohl Teile mit gesprochenen Rhythmen, als auch Teile mit Call-Response-Singen anzuleiten. Dadurch kann flexibel auf die Bedürfnisse des Klienten eingegangen werden.

Die Teilnehmer der Ausbildung werden auf einem methodisch logisch aufgebauten Weg an das aktive Gestalten einer therapeutischen Beziehung mit einer Gruppe

und Einzelpatienten herangeführt. Sie lernen, gezielt zu intervenieren und Prozesse so abzuschließen, dass Patienten die Erfahrungen integrieren können, die durch TaKeTiNa gemacht werden.

Die Ausbildungsteilnehmer werden die Möglichkeiten der Arbeit mit Rhythmus durch den erfahrungsorientierten Lernprozess der Ausbildung schließlich so integriert haben, dass sie die Rhythmus-therapie in ihrem Arbeitsbereich gezielt anwenden können, egal ob sie klinisch oder ambulant, einzel- oder gruppen-therapeutisch, tiefenpsychologisch oder verhaltenstherapeutisch arbeiten. Die Ausbildungsteilnehmer werden in ihrem Lernprozess die Erfahrung machen, wie sie ihre Klienten aus dem Mindset führen können und erkennen, dass menschliche Entwicklung nicht notgedrungen "schwer", "mühevoll" und "leidvoll" sein muss. In der Arbeit mit Rhythmus und dem Zustand

des "im Rhythmus sein" können Prozesse leicht und spielerisch werden und damit Lust auf ein erfüllteres Leben wecken und die Möglichkeit zur Entwicklung eröffnen.

Die Therapeuten-Ausbildung ist vor allem auf das Leiten von Kleingruppen und Einzelarbeit fokussiert. Es wird daher in dieser Ausbildung mit weniger komplexen musikalischen Strukturen gearbeitet, da die elementaren Rhythmusverhältnisse besonders geeignet sind, innere Prozesse in Gang zu bringen. Ein weiterer Schwerpunkt der Ausbildung ist die Prozessbegleitung, welche dem Klienten Mentalisierung und Integration des Erlebten ermöglicht.

Zielgruppe. Motivation. Ausbildungsziele

Zielgruppe

Diese Ausbildung ist für Menschen gedacht, die bereits einen Beruf haben, der sie dazu berechtigt und befähigt, mit Patienten heilend und therapeutisch zu arbeiten. Sie wird für Personen angeboten, die als Arzt, Psychologe, Kreativtherapeut, Heilpraktiker, Physiotherapeut, Sport- und Bewegungstherapeut, Atemtherapeut, Kreativtherapeut, Musiktherapeut, Kunsttherapeut, Körper(psycho)therapeut, physikalischer Therapeut, examinierte Krankenschwester/-pfleger, Sozialarbeiter/ Sozialpädagoge (in therapeutischen Einrichtungen) oder Logopäde die strukturierende und heilende Kraft des Rhythmus in ihre Therapiearbeit (ambulant wie klinisch) integrieren wollen.

Aufnahmebedingungen

Voraussetzung für die Zulassung ist die Ausübung einer der oben genannten Berufe. Wenn Sie unsicher sind, ob diese Ausbildung für Sie beruflich nutzbar ist, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter office@taketina.com. Ausführliche Informationen zum Anmeldeverfahren entnehmen Sie bitte der Seite www.akademieheiligenfeld.de.

Motivation für die Ausbildung

Die Ausbildung ist für alle Beteiligten arbeits- und zeitaufwändig. Entsprechendes Engagement wird daher für die Teilnahme an der Ausbildung vorausgesetzt:

- a) Fähigkeit zur Eigenmotivation
- b) Motivation zum Üben: um die Teilnehmer dieser Ausbildung im Zeitraum von zwei Jahren entsprechend auf ihren Beruf vorbereiten zu können, braucht es die innere Bereitschaft jedes Einzelnen, das Gelernte durch Üben zu verinnerlichen, zu integrieren und weiterzuentwickeln.

Ausbildungsziele

- den TaKeTiNa Prozess im therapeutischen Umfeld anwenden zu können
- eine therapeutische Beziehung aufbauen und gestalten zu können
- mit Patienten im klinischen und ambulanten Umfeld relevante therapeutische Gespräche führen zu können
- die Erfahrungen des TaKeTiNa Prozesses verbal aufarbeiten zu können



Abschlussprüfung des Trainings / Praxis im Anleiten

Die Ausbildung endet mit einer Lehrprobe, in der die Teilnehmer selbst erfahren können, ob sie TaKeTiNa in ihrer therapeutischen Arbeit soweit verinnerlicht haben, um damit effektiv arbeiten zu können. Es wird dabei sowohl auf das Anleiten einer Kleingruppe, als auch auf Einzelarbeit und Gesprächsführung mit Instrumentenbegleitung geachtet.

Die Ausbildungsteilnehmer erhalten am Ende ihres Prüfungs-Sets eine detaillierte Analyse und bei Erreichen der Mindestqualifikationen ein Zertifikat. Diese erforderlichen Qualifikationen können gegebenenfalls auch in einer separaten Lehrprobe und zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt werden.

- Patienten hinsichtlich ihrer psychischen Stabilität einzuschätzen und entsprechend intervenieren zu können
- typische Themen eines psychotherapeutischen Prozesses innerhalb der TaKeTiNa Methode bearbeiten zu können
- die TaKeTiNa Methode in den erlernten Beruf integrieren zu können
- rhythmische Kompetenz an Instrumenten und praktisches Wissen über die Wirkung von Rhythmus zu erlangen


Lehrinhalte im Überblick

TaKeTiNa®

- Grundlage des Rahmentrommelspielens mit Hand und Stick
- Spielen einfacher Rhythmen auf der Rahmentrommel
- Freies Sprechen beim Trommeln
- Die Rahmentrommel als stabilisierende Trommel im Prozess einsetzen
- Das Einbeziehen des Berimbaues
- Stimmbildung, Intonation und Lernen des Call-Response-Singens
- Links-Rechts-Koordinationsübungen mit Clicker und Rassel
- Erfassen und Umsetzen der Wirkung in den unterschiedlichen TaKeTiNa Reisen
- Leiten elementarer TaKeTiNa Reisen mit Strukturaufbau und Strukturöffnung

Erfahrungsorientierte Psychotherapie im Rhythmus

- Aufbau und Führen der therapeutischen Beziehung
- Gegenwarts- und erfahrungsorientierte Prozessbegleitung
- Psychodynamisches Verständnis, Bedeutung und Handhabung von Übertragungs- und Gegenübertragungsphänomenen
- Strukturbezogenes Arbeiten
- Umgang mit Konflikten und Krisen
- Ethische Grundlagen und Werte in der Psychotherapeutischen Arbeit
- Prozessintegration

A photograph of Reinhard Flatischler, a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing a black polo shirt. He is captured in a dynamic conducting pose, with both hands raised and index fingers pointing upwards. His eyes are closed, and his mouth is slightly open, conveying a sense of intense focus and musical expression. The background is a brightly lit, out-of-focus room where several other people, mostly women, are visible, some appearing to be part of a rehearsal or class. The overall atmosphere is one of a professional yet intimate musical environment.

Reinhard Flatischler ist nicht nur ein großer Musikpädagoge,
er ist auch ein bedeutender Musiker unserer Zeit und
ein Mensch, der einen spirituellen Weg geht.
Es ist mir eine Ehre, Teil seiner musikalischen Arbeit zu sein.

Airto Moreira ”

Percussionist (Miles Davis, Chick Corea)

Reinhard Flatischler

Die Leiter der Rhythmustherapie-Ausbildung

Reinhard Flatischler -

Begründer von TaKeTiNa. Musiker. Komponist. Autor

wurde 1950 in Wien geboren und absolvierte ein Studium an der Wiener Musikuniversität, bevor er bei Meistertrommlern aller Kontinente jahrelang Trommeln und Perkussion studierte. 1970 begründete R. Flatischler die TaKeTiNa Rhythmuspädagogik.

Flatischler ist Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der **Gesellschaft für Musik in Medizin** und musikalischer Leiter des Projektes **Rhythmus und Schmerztherapie** mit Dr. Gerhard Müller-Schwefe. Gemeinsam mit führenden Ärzten und Wissenschaftlern veröffentlicht er aktuelle Forschungsergebnisse über die Wirkung von TaKeTiNa.

Als Musiker spielte und komponierte Flatischler mit und für einige der besten Musiker unserer Zeit, u. a. Auckland Philharmonia Orchestra, Airta Moreira, Zakir Hussain, Glen Velez und Leonard Eto (Kodo). Flatischlers CDs gehören zu den Bestsellern der Perkussionsmusik und haben, ebenso wie seine Bücher, internationale Preise gewonnen.

Frank Rihm -

Dipl.- Musiktherapeut. TaKeTiNa Rhythmuspädagoge

wurde 1961 in Freiburg/Breisgau geboren. Nach dem Studium der Kreativen Therapie in Sittard (Niederlande) arbeitete Frank Rihm in verschiedenen psychotherapeutischen/psychiatrischen Einrichtungen und ist seit 1995 in den Heiligenfeld Kliniken tätig (Gesamtleitung Kreativtherapie).

Frank Rihm ist Dipl.- Musiktherapeut, TaKeTiNa-Rhythmuspädagoge (Advanced-Level) und Gestalttherapeut. Er hat Weiterbildungen in Somatic Experiencing (Traumatherapie nach Peter Levine) und in verschiedenen Verfahren der Humanistischen Psychotherapie absolviert. Er ist anerkannt durch den Verband Europäischer Psychotherapeuten (EAP, European Association for Psychotherapie) und Heilpraktiker für Psychotherapie.

Sein Interesse gilt seit vielen Jahren der Therapie von Patienten mit einer Ich-strukturellen Störung und Patienten mit einer Komplextraumatisierung. In Heiligenfeld ist Frank Rihm gleichzeitig im Bereich der tiefenpsychologisch orientierten Psychotherapie und mit nonverbalen Verfahren (hier besonders mit TaKeTiNa) tätig und kann so seit vielen Jahren Gemeinsamkeiten, Unterschiede, aber auch Ergänzungsmöglichkeiten bei der Therapierichtungen erfahren und studieren.



Frank Rihm



Bettina Berger

Bettina Berger -

Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie.

Zertifizierte HAKOMI-Therapeutin (Achtsamkeitsbasierte Körperpsychotherapie)

Jahrgang 1971. Seit 2001 war Bettina Berger in psychosomatischen Kliniken tätig, unter anderem zwei Jahre in der Fachklinik Heiligenfeld. Seit 2012 hat sie sich mit einer eigenen Praxis niedergelassen.

Bettina Berger verfügt über langjährige Erfahrung mit körper- und erfahrungsorientierten Psychotherapiemethoden. Seit 2012 ist sie Lehrtherapeutin / Trainerin des HAKOMI-Institute of Europe. Seit 2018 Kooperationspartnerin bei Dietz Training und Partner (Coachingausbildung: Psychologie der Veränderung).

Die Überzeugung, dass jeder Mensch ein inneres Wissen über anstehende Entwicklungs- und Veränderungsschritte in sich trägt, prägt ihre Arbeit. Als ärztliche Psychotherapeutin setzt sie sich intensiv damit auseinander, wie Erfahrungen des "Hier und Jetzt" tiefenpsychologisch verstanden und genutzt werden können und wie sich Selbstorganisationsprozesse entfalten können.



Organisation. Kosten. Zeitablauf

Organisation und Ort

Veranstaltungsort ist die Akademie Heiligenfeld. Das Seminarhaus der Akademie Heiligenfeld GmbH liegt im Herzen von Bad Kissingen, in direkter Nähe zum herrlichen Bad Kissingener Kurpark und ist nur einen kurzen Fußmarsch von der Innenstadt entfernt.

Die Akademie bietet Einzelzimmer, Zweibettzimmer und Mehrbettzimmer an, die in unmittelbarer Nähe zu Ihren Seminarräumen liegen und perfekter Ausgangspunkt für entspannte Seminartage und eine volle Fokussierung auf Ihr Themengebiet ermöglichen. Die freundlichen Räumlichkeiten sind alle mit Dusche bzw. Badewanne, Bettwäsche, Handtücher und Haartrockner ausgestattet, auf Fernseher verzichten wir bewusst. Nach einer erholsamen Nacht und zur Stärkung des Tages, bieten wir Ihnen ein reichhaltiges Frühstücksbüfett.

Teilnehmerzahl

Aufgrund der Intensität der Ausbildung ist die Teilnehmerzahl auf 36 Teilnehmer begrenzt.

Kosten

Die Kursgebühr für die gesamte Ausbildung beträgt 9.500 €. Die Teilnahme ist für die gesamte Ausbildung verbindlich. Der Teilnehmer erhält zu Beginn der Ausbildung eine Gesamtrechnung. Diese ist vor dem ersten Ausbildungsabschnitt zur Zahlung fällig. Eine Ratenzahlung kann mit der Akademie Heiligenfeld vereinbart werden. Die Gesamtsumme muss spätestens bis zum Beginn des letzten Ausbildungsabschnittes auf dem Konto der Akademie Heiligenfeld eingegangen sein.

Zur Teilnehmergebühr kommt verpflichtend eine Tagungspauschale von 26,50 € am Tag hinzu. Diese beinhaltet zwei Kaffee-

pausen, das Mittagessen sowie die Raumbereitstellung. Die Tagungspauschale wird zum jeweiligen Modul abgerechnet.

Für die Übernachtung empfehlen wir Ihnen das Seminarhaus der Akademie. Einzelzimmer kosten 45,00 €, Zweibettzimmer 35,00 € und Mehrbettzimmer 20,00 € pro Person und Nacht. Die Preise sind inklusive Frühstück. Hinzu kommt die Kurtaxe.

Wir empfehlen den Abschluss einer Veranstaltungsversicherung.

Die Kosten für die benötigten Instrumente (Rahmentrommel inkl. Stativ sowie Berimbau und Halterung/Stativ, Rassel, Clicker und Fußschellen) belaufen sich auf ca. 550.- €. Die Details zu den Instrumenten werden den Teilnehmern nach dem Auswahlworkshop mitgeteilt, das TaKeTiNa Institut ist bei der Beschaffung der Instrumente gerne behilflich, verkauft jedoch selbst keine.

Supervision

Um das in den Ausbildungsabschnitten Gelernte zu verinnerlichen, ist es notwendig, dass die Teilnehmer zu einem festgelegten Punkt ihrer Entwicklung mit einem Patienten/Klienten eigenverantwortlich arbeiten. Mindestens zwei dieser therapeutischen Gespräche müssen von einem der beiden psychotherapeutischen Leiter supervidiert werden (Videosupervision). Hierfür entstehen zusätzliche Kosten von 100 € pro Stunde. Zugleich werden die Teilnehmer in Übungsgruppen zwischen den Sets ihre Kompetenz im Anleiten von TaKeTiNa entwickeln.

Zeitliche Struktur

Die Ausbildung erstreckt sich über den Zeitraum von zwei Jahren. Sie umfasst insgesamt 97 Ausbildungstage. Die tägliche Arbeitszeit beträgt ungefähr 5,5 Stunden. In der Mitte eines jeden neuntägigen TaKeTiNa Ausbildungsabschnittes gibt es einen unterrichtsfreien Nachmittag, der zur Aufarbeitung des gelernten Stoffes dient. An manchen Tagen findet zusätzlich abends Unterricht statt. Der Unterricht beginnt jeweils am ersten Tag jedes Abschnittes um 11.00 Uhr und endet am letzten Tag um 14.00 Uhr.

Set	Datum	Dauer	Art
1. Set	29.08.2020 – 06.09.2020	9 Tage	TaKeTiNa
2. Set	04.11.2020 – 08.11.2020	5 Tage	Therapie
3. Set	09.01.2021 – 17.01.2021	9 Tage	TaKeTiNa
4. Set	04.03.2021 – 07.03.2021	4 Tage	Therapie
5. Set	29.04.2021 – 02.05.2021	4 Tage	Therapie
6. Set	08.07.2021 – 11.07.2021	4 Tage	Therapie
7. Set	28.08.2021 – 05.09.2021	9 Tage	TaKeTiNa
8. Set	11.11.2021 – 14.11.2021	4 Tage	Therapie
9. Set	08.01.2022 – 16.01.2022	9 Tage	TaKeTiNa
10. Set	24.02.2022 – 27.02.2022	4 Tage	Therapie
11. Set	21.04.2022 – 24.04.2022	4 Tage	Therapie
12. Set	11.06.2022 – 19.06.2022	9 Tage	TaKeTiNa
13. Set	24.08.2022 – 28.08.2022	5 Tage	Therapie
14. Set	01.10.2022 – 18.10.2022	18 Tage	Prüfungen

Vorbereitung. Anmeldung. Einführungsworkshop

Informationsveranstaltungen

Persönliche Beratung & Information

Sie können Fragen, die Sie zu der Ausbildung haben, per E-mail an das TaKeTiNa Office office@taketina.com, an Frank Rihm frank.rihm@heiligenfeld.de und, für organisatorische Belange, an die Akademie Heiligenfeld info@akademie-heiligenfeld.de schicken. Wir werden Ihre Fragen umgehend beantworten. Nach vorheriger Absprache können auch Telefontermine mit Reinhard Flatischler und Frank Rihm vereinbart werden.

Lecture-Experiences

Lassen Sie sich bei einer Lecture-Experience mit Reinhard Flatischler und Frank Rihm inspirieren. Lernen Sie die Ergebnisse der TaKeTiNa Rhythmusforschung kennen, die Flatischler gemeinsam mit nam-

haften Medizinern und Wissenschaftlern erarbeitet hat und begegnen Sie Rhythmus, der grundlegenden Kraft unseres Lebens - in Praxis und Theorie. Dort erfahren Sie alle Details über die Ausbildung und revolutionäre Methode - die TaKeTiNa Rhythmusterapie.

Die Veranstaltungen werden in drei Städten in Deutschland stattfinden. Ort und Uhrzeit der Lecture-Experiences mit Reinhard Flatischler und Frank Rihm finden Sie auf der Internetseite der Akademie Heiligenfeld.

TaKeTiNa am Heiligenfelder Kongress 14. bis 17. Mai 2020

Erleben Sie TaKeTiNa als Teilnehmer des Kongresses „Reifung“ der Akademie Heiligenfeld mit anschließenden Informationsmöglichkeiten.

Anmeldeverfahren

Bitte melden Sie sich über **www.akademie-heiligenfeld.de** zur Ausbildung an. Nach erfolgreicher Buchung erhalten Sie innerhalb von zwei Minuten eine Buchungsbestätigung.

Folgende Unterlagen senden Sie bitte per Post oder Mail an:

Akademie Heiligenfeld GmbH
Altenbergweg 6
97688 Bad Kissingen
Telefon: +49 (0)971 84-4600
info@akademie-heiligenfeld.de
www.akademie-heiligenfeld.de

- a) persönliches Bewerbungsschreiben
 - b) einen kurzen Lebenslauf
 - c) ein aktuelles Foto
- Bitte teilen Sie uns Ihre Beweggründe für die Ausbildung sowie die Eckpunkte Ihrer beruflichen Laufbahn mit. Alle persönli-

chen Informationen und Daten werden selbstverständlich streng vertraulich behandelt. Die eingereichten Unterlagen werden nur von den Leitern der Ausbildung gelesen. Bei Fragen wird sich der Ausbildungsleiter mit Ihnen in Verbindung setzen.

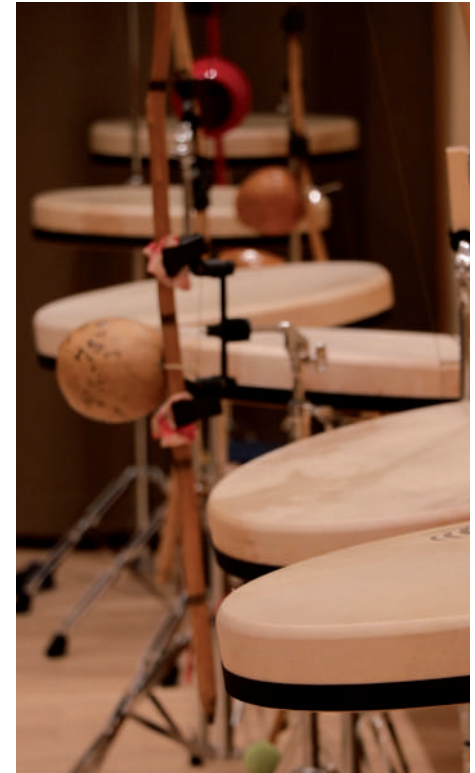
Einführungsworkshop

Vom **22.05.20 bis 24.05.20** findet der Einführungsworkshop in der Akademie Heiligenfeld GmbH in Bad Kissingen statt. Dort werden die Leiter zeigen, wie Rhythmus- und Gesprächstherapie-Elemente miteinander zu einer effizienten Therapiemethode verbunden werden. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, zu sehen, was in den verschiedenen Bereichen während der Ausbildung gelernt und erarbeitet werden soll. Dabei kann sich jeder, der an der Ausbildung interessiert ist, ein genau-

es Bild darüber machen, was ihn in der Ausbildung erwartet. Zudem werden die Leiter, wenn nötig und erwünscht, auch aufklärende Einzelgespräche mit Interessenten führen. In diesem Rahmen ergibt sich eine hilfreiche Unterstützung bei der Entscheidung, ob die Teilnahme an der Ausbildung zum gegebenen Zeitpunkt sinnvoll ist. Anmeldung: www.akademie-heiligenfeld.de

Ausbildungsvertrag

Zwischen den Teilnehmern und der Akademie Heiligenfeld wird ein Ausbildungsvertrag abgeschlossen. In diesem sind die gegenseitigen Rechte und Pflichten zwischen Teilnehmern und Veranstalter festgelegt. Der Vertrag ist bindend für die gesamte Dauer der Ausbildung. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Akademie Heiligenfeld.





Wir setzen TaKeTiNa als Rhythmustherapie seit 25 Jahren erfolgreich in unseren Kliniken ein. Die Erfahrung, von den Grundstrukturen des Rhythmus in der Gruppe getragen zu sein, sich zu verlieren, sich wiederzufinden und sich sicherer in sich selbst zu verankern, sind fundamentale und enorm bereichernde Komponenten im Rahmen einer psychosomatischen stationären Behandlung.

Dr. med. Joachim Galuska

Heiligenfeld Kliniken

”

Seit dem Projekt mit Hochschmerzpatienten, welches das TaKeTiNa Institut gemeinsam mit der Deutschen Gesellschaft für Schmerzmedizin unter der Leitung von Dr. Gerhard Müller-Schwefe durchgeführt hat, ist die therapeutische Wirkung von TaKeTiNa öffentlich bekannt geworden. TaKeTiNa wird seither als begleitende Maßnahme in unterschiedlichen Therapiebereichen in Kliniken und Praxen erfolgreich eingesetzt. Die Arbeit, die Frank Rihm mit TaKeTiNa in der Klinik Heiligenfeld seit mehr als zwei Jahrzehnten leistet, zählt zu den langjährigsten Projekten. Die psychotherapeutischen Resultate sind so überzeugend, dass Dr. Galuska, der Leiter der Kliniken Heiligenfeld, Reinhard Flatischler eingeladen hat, eine Ausbildung zum TaKeTiNa Rhythmustherapeuten anzubieten. Nutzen Sie diese einmalige Gelegenheit, mit diesem Team zu lernen, wie man Rhythmus in Psychotherapie integrieren kann.





www.taketina.com

Akademie Heiligenfeld
info@akademie-heiligenfeld.de
www.akademie-heiligenfeld.de